



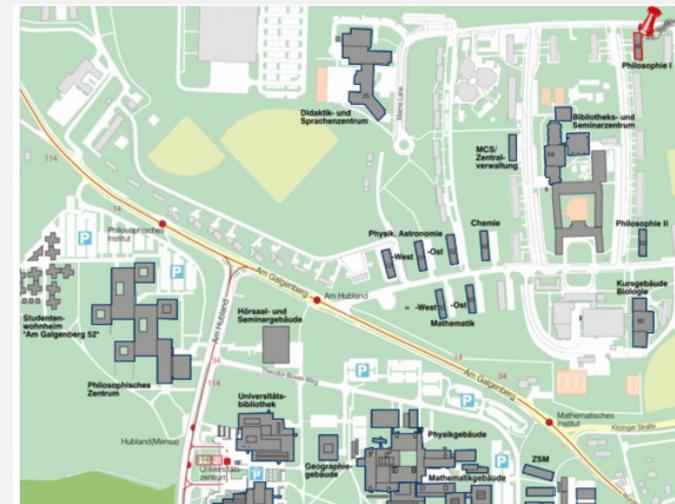
# **„Museum Studieren“ an der Uni Würzburg: Studienangebot & Außenwirkung**

*von Guido Fackler  
Miltenberg, 17. Oktober 2017*

# 1. Museologie & Museumswissenschaft

## Museologie & Museumswissenschaft an der Uni Würzburg

- 2011 neu eingerichtet und organisatorisch dem Institut für Deutsche Philologie der Philosophischen Fakultät zugeordnet



- Anschrift: Universität Würzburg, Museologie und Museumswissenschaft, Oswald-Külpe-Weg 86, D-97074 Würzburg

## Studienangebot

- BA „Museologie und materielle Kultur“  
- ab WS 2010/11, HF, 120 ECTS, 6 Semester
- MA „Museumswissenschaft / Museum Studies“  
- ab WS 2013/14, HF, 45 ECTS, 4 Semester
- MA „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“  
- ab SoSe 2016, HF, 120 ECTS, 4 Semester
- MA-Studiengang „Sammlung – Provenienz – Kulturelles Erbe“  
- ab WS 2016/17, HF, 120 ECTS, 4 Semester
- Promotion zum „Dr. phil.“ in „Museumswissenschaft / Museum Studies“  
- Notenschnitt < 2,0 in museumsrelevantem Fach, ab WS 2014/15

## Lehrangebot & Team

- Eigenständiges Lehrereinheit, rund 30 Lehrveranstaltungen pro Semester, davon etwa 5 Lehrprojekte, ca. 160 Studierende
- Guido Fackler, Stefanie Menke, Bastian Schlang, Birthe Semke
- ca. 20-25 externe Kräfte für Lehraufträge und Workshops
- Hilfskräfte & Tutoren
- Sekretariat: Melanie Hessmann



# Praxisbezüge



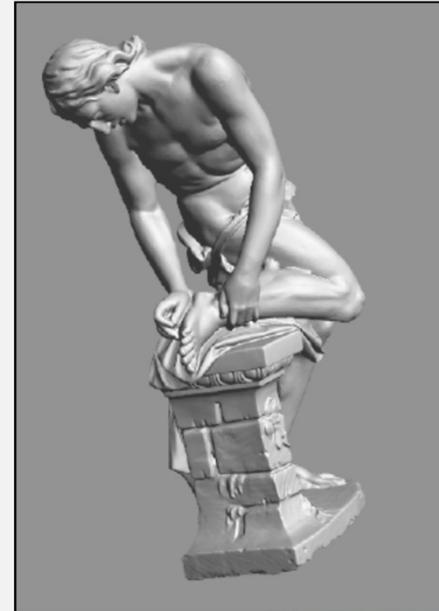
Vielfältige Praxisbezüge durch Pflicht- und freiwillige Praktika, Unterrichtseinheiten vor Ort, Gastvorträge, Workshops, Studientage, Forschungs-Kolloquien

# Exkursionen



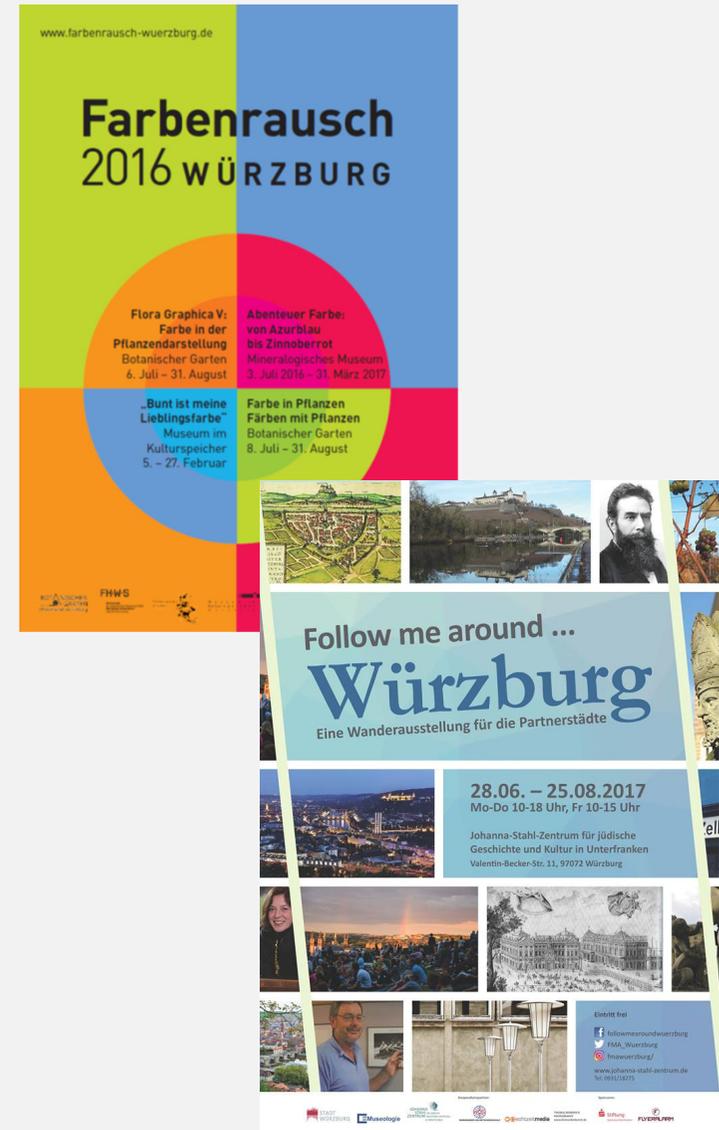
Große Mehrtagesexkursionen:  
2011: Bremerhaven, 2012: Graz-Wien-Linz, 2013: Amsterdam,  
2014: Polen, 2015: Dreiländereck, 2016: Balkan: 2017: Hamburg-Lübeck-Kopenhagen

## Lehrprojekte



**Lehrprojekte:** z.B. interdisziplinäres Projektseminar „Objekte erleben“ im MA Museumswissenschaft in Kooperation mit dem Mainfränkischen Museum

# Ausstellungsprojekte



Forschendes Lernen: 1-jährige Ausstellungsprojekte mit externen Partnern:  
 2012: Landesausstellung „Main und Meer“, 2014: Altenburg/Bamberg,  
 2013: Hällisch-Fränkisches Museum Schwäbisch Hall, 2015: Stadtmuseum Esslingen,  
 2016: Mineralogisches Museum Würzburg, 2017: Stadt Würzburg, 2018: LGS Wü

## Kooperationen

- Zusammenarbeit mit einer Vielzahl regionaler und überregionaler Museen im Hinblick auf Lehrveranstaltungen und Lehrprojekte (ca. 5-7 pro Semester) → gerne ansprechen, s.a. Praktika
- Institutionelle Zusammenarbeit mit der Bayerischen Museumsakademie, der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern (München) und dem Museumspädagogischen Zentrum (München) im Hinblick auf Lehre, Fortbildungsveranstaltungen und Tagungen
- Gutachter- und Beiratstätigkeit



## Profil

- Museologie nicht als Fort- oder Weiterbildung, sondern als vollwertige und eigenständige Universitätsdisziplin
- Anwendungsorientierte Fähigkeiten, praxisnah-berufsbezogen + theoretisch-analytisch Beschäftigung mit allen Kernbereichen der Museumsarbeit → Theorie als Reflexion der Praxis
- 2-Fach-Studium: Museologie bzw. Museumswissenschaft + museumsrelevante Fachwissenschaft, z.B. Europ. Ethnologie/Volkskunde, Kunstgeschichte, Geschichte, Archäologie, sonst. Geisteswissenschaften, Pädagogik, vereinzelt auch Natur- und Wirtschaftswissenschaften → individuelle Schwerpunktsetzung
- Interdisziplinarität + Internationale Verbindungen: Gastprofessuren, Partnerschaften (Helwan, Newcastle, Korfu)
- Eigenes Forschungsprofil → Tagungen, Forschungsprojekte (DAAD: Ägypten, BMBF: Uni-Sammlungen), Publikationen
- Praxisanteile: an aktuellen Entwicklungen orientierte praxisorientierte Wissensvermittlung + Vernetzung in der ‚Szene‘ über Kooperationen, Lehraufträge und Gastvorträge

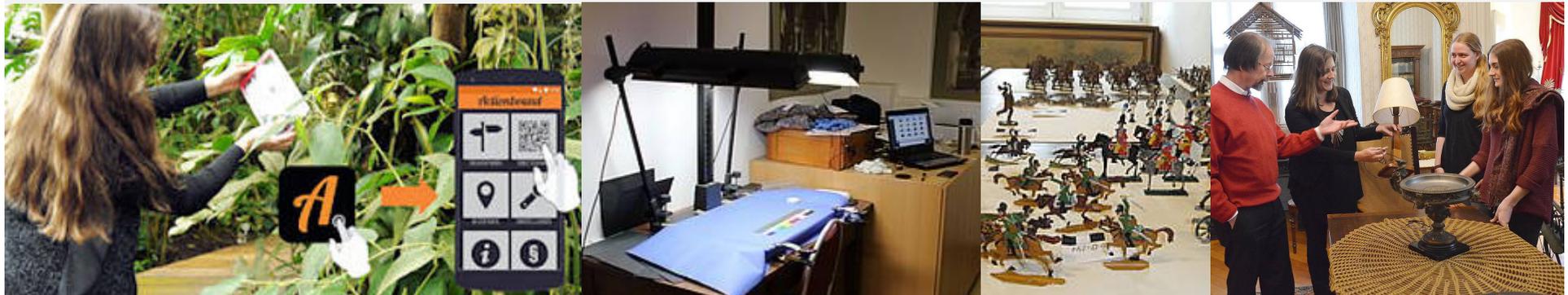


## 2. Außenwirkung

- a) Praktika
- b) Literatur & Datenbanken
- c) Vorträge

## a.) Praktika

- Großes Praktikum: 10 Wochen im BA „Museologie und materielle Kultur“, auch kumuliert in mehreren Häusern
- Weitere Praktika: zudem gibt es im BA und in allen MA-Studiengängen noch diverse Möglichkeiten für 4-wöchige Praktika
- Spezielle je 4-wöchige Praktika zur Sammlungs- und Provenienzforschung im MA „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“
- Praktikant\*innen: Studierende suchen sich selbst Praktikumsstellen und bewerben sich
- Praktikumsgeber: alle hauptamtlich geführten Museen
- Praktikumsausschreibungen mit Angaben zu Dauer, Inhalte, ggf. Aufwandsentschädigung, Wohnmöglichkeiten, Ansprechpartner und Bewerbungsmodalitäten am besten am Semesterbeginn an:  
Dr. Stefanie Menke, 0931/31-89128 oder stefanie.menke@uni-wuerzburg.de



## b.) Literatur & Datenbanken



### **UB Würzburg / Zentralbibliothek**

Mo- Fr 08:30 - 24:00 Uhr

Sa, So 09:00 - 22:00 Uhr

### **Teilbibliothek Anglistik, Germanistik, Romanistik (TB AGR) im Semester**

Mo-Fr 8:30 - 20:00 Uhr

Sa 10:00 - 18:00 Uhr



## Trefferliste Museologie: 3.267 Bde. am 14. Oktober 2017



Bestand: nach  
Regensburger  
Verbundklassi-  
fikation (RVK)

### AK 80000 - AK 81850 Bibliographien und Sammelchriften (295 Bde.)

- Bibliographien, Zeitschriften, Schriftenreihen, Tagungs- und Kongreßberichte (CSN), Fest- und Gedenkschriften für Personen und Institutionen, Sammelwerke mehrerer Verfasser, Gesammelte Schriften einzelner Verfasser

### AK 82000 - AK 82800 Organisationsform, Standesfragen, Forschung (35 Bde.)

- AK 82000 Museumsorganisation
- AK 82200 - AK 92299 Verbände, Institutionen (alle Länder)
- AK 82600 Beruf, Ausbildung, Personal
- AK 82800 Museumsforschung

### AK 83000 - AK 83800 Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen (239 Bde.)

- AK 83200 - AK 83299 Museumskurzführer
- AK 83300 Fachwörterbücher
- AK 83500 Lexika und Handbücher
- AK 83700 Einführungen, Grundrisse
- AK 83800 Gesamtdarstellungen und übergreifende Darstellungen

### AK 84000 - AK 85090 Biographie, Geschichte (75 Bde.)

### AK 85100 - AK 85900 Museumstheorie, Beziehungen (500 Bde.)

- AK 85300 Museumspolitik
- AK 85600 Museen und Bibliotheken
- AK 85700 Museum und Gesellschaft
- AK 85800 Museum und Massenmedien
- AK 85900 Museum und Bildung, Museumspädagogik, Museumsdidaktik

### AK 86000 - AK 86800 Museumspraxis (433 Bde.)

- AK 86100 Museumsbau, Technik
- AK 86200 Einrichtung, Gliederung, Aufstellung
- AK 86500 Ausstellungswesen
- AK 86600 Verwaltung
- AK 86700 Kulturmanagement, Marketing

### AK 87000 - AK 87500 Bestandspflege (198 Bde.)

- Allgemeines, Schutz, Bewahren, Konservierung, Restaurierung, Inventarisierung, Dokumentation, Rechtsfragen

### AK 87800 - AK 87899 Museumswesen in einzelnen Ländern (alle Länder) (129 Bde.)

### AK 88000 - AK 89990 Einzelne Museen (alle Länder) (1363 Bde.)



Benutzername  Passwort   Angemeldet bleiben

Aktuelle Seite: [Startseite](#) ▶ [RVK Online](#)

#### Startseite

#### RVK Online

- CutterJo
- Nutzungshinweise
- RVK Druck
- RVK Einfach
- RVK-API
- RVK Download

#### Aktuelles

#### Rundbriefe

#### Über uns

#### Kontakt

#### Meist gelesen

- RVKO - Willkommen
- RVK Einfach
- Druckversionen

Aktuell sind 32 Gäste und ein Mitglied online.

Notation / Benennung eingeben

#### ▼ AK 85100 - AK 85900 Museumstheorie, Beziehungen

AK 85100 Wesen, Bedeutung, Aufgabe

AK 85300 Museumspolitik

AK 85600 Museen und Bibliotheken

AK 85700 Museum und Gesellschaft

AK 85800 Museum und Massenmedien

AK 85900 Museum und Bildung, Museumspädagogik, Museumsdidaktik

#### ▼ AK 86000 - AK 86800 Museumspraxis

AK 86000 Allgemeines

AK 86100 Museumsbau, Technik

AK 86200 Einrichtung, Gliederung, Aufstellung

AK 86500 Ausstellungswesen

AK 86600 Verwaltung

AK 86700 Kulturmanagement, Marketing

Registersuche

Ergebnisse der Benennungssuche

CutterJo

Details zur Notation

#### AK 86500 Ausstellungswesen

Register:

- Ausstellung
- Museum

► Suche in Fernleihe/Bibliotheksverbänden

► Suche lokalen Bestand

[Online-Suche über RVK-Homepage](#)

Suche nach:   Suchanfrage ändern  
 Neue Suche  Treffer einschränken

Ihre Suchanfrage: Systemstelle (RVK) = AK 86500

**Kataloge (155)** Aufsätze & mehr (0)

Drucken Versenden Speichern Atom-Feed Permalink Lesezeichendienste

Treffer eingrenzen

▼ Fach

- Wissenschaftskunde /... (155)
- Kunst (68)
- Ethnologie (62)
- Geschichte (15)
- Technik (12)
- Mehr anzeigen ...

▼ Schlagwort

- Ausstellung (93)
- Museum (68)
- Aufsatzsammlung (32)
- Gestaltung (32)
- Kongress (28)
- Mehr anzeigen ...

▼ Jahr

- <=1991 (11)
- 1992 - 2000 (21)
- 2001 - 2008 (37)
- >=2009 (86)

▼ Sprache

- Deutsch (130)
- Englisch (38)
- Französisch (4)
- Tschechisch (1)

▼ Erscheinungsform

- Monographie (152)
- Druckschrift (146)
- Konferenzband (26)
- Hochschulschrift (19)
- Dissertation (18)
- Mehr anzeigen ...

▼ Standort

- TB Anglistik-Germani... (107)
- Zentralbibliothek (57)
- TB Kultur-, Geschich... (6)
- TB Wittelsbacherplatz (6)
- Klass. Archäologie (4)
- Mehr anzeigen ...

▼ Autor/Hrsg.

- Kilger, Gerhard (6)
- Reinhardt, Uwe J. (4)
- Aumann, Philipp (3)
- Duerr, Frank (3)

Treffer Katalog der UB Würzburg (155)

« 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »

Titel auswählen:  alle  keine   Sortieren nach:   max. Trefferanzahl:

- 1. [Ausstellen und Vermitteln im Museum der Gegenwart](#)
- Mörsch, Carmen (1968-) [Herausgeber] ; Sachs, Angeli (1956-) [Herausgeber] ; Sieber, Thomas (1961-) [Herausgeber] . - [2017]  
 E-Book  
übergeordnete Titel

---

- 2. [Biennials, Triennials, and Documenta : the exhibitions that created contemporary art](#)
- Green, Charles (1953-) ; Gardner, Anthony (1976-) . - 2016  
450/AK 86500 G795  
Teilbibliotheksbestand  
 Buch

---

- 3. [Exhibit labels : an interpretive approach](#)
- Serrell, Beverly . - [2015]  
450/AK 86500 S488 E9  
Teilbibliotheksbestand  
 Buch

---

- 4. [Museumskrise und Ausstellungserfolg : die Entwicklung der Geschichtsausstellung in den Siebzigern](#)
- Schulze, Mario (1986-) [Herausgeber] ; Heesen, Anke -te (1965-) [Herausgeber] ; Dold, Vincent (2015-) [Herausgeber] . - 2015  
10/AK 86500 S391  
ausleihbar  
 Buch

---

- 5. [Collecting the contemporary : a handbook for social history museums](#)
- Rhys, Owain (2012-) . - 2014  
450/AK 86500 R479  
Teilbibliotheksbestand  
 Buch

---

- 6. [Manual of museum exhibitions](#)
- Lord, Barry . - 2014  
450/AK 86500 L866(2)  
Teilbibliotheksbestand  
 Buch

---

- 7. [Does war belong in museums? : the representation of violence in exhibitions](#)
- Muchitsch, Wolfgang [Herausgeber] . - 2013  
450/AK 86500 M942

Datenbank-Auswahl

- ändern
- Weitersuchen (Fernleihe)

Anschaffungsvorschlag

Nichts oder nicht das Richtige gefunden? Schicken Sie uns doch einen Anschaffungsvorschlag.

Mehr zum Katalog

Erfahren Sie mehr über unseren Katalog und woher die Daten aus den Trefferlisten stammen. Oder schauen Sie sich unsere Erklärvideos an.

Differenzierung der Online-Suche

DBIS Museologie  
 → Zusammenstellung  
 museumsrelevanter  
 Datenbanken



**Julius-Maximilians-  
UNIVERSITÄT  
WÜRZBURG**

# Datenbank-Infosystem (DBIS)

Universitätsbibliothek Würzburg

KATALOG
ELEKTRON. ZEITSCHRIFTEN - EZB
ZUGANG VON ZU HAUSE UND UNTERWEGS
ERKLÄRVIDEOS
KONTAKT

---

Suche nach Datenbanken

Schnelle Suche

Go!

Erweiterte Suche

Aktuelles

Fachübersicht

Alphabetische Liste

Hinweise zur Benutzung

Ansprechpartner

Bibliotheksauswahl /  
Einstellungen

Über DBIS

---

Gefördert durch:




Impressum

## Sammlung: Museologie ▲

Auswahl

Sortierung der Ergebnisse  Go!

Rubrik  Go!

**Die Datenbank ist ...**

- frei zugänglich +
- für Angehörige der Universität Würzburg im Hochschulnetz freigeschaltet +
- deutschlandweit frei zugänglich (DFG-geförderte Nationallizenz)

Bitte beachten Sie die Nutzungsbedingungen und Copyright-Bestimmungen des Verlages/Herausgebers! +

TOP-Datenbanken (7 Treffer)	Zugang
ARTbibliographies Modern	Hochschulnetz <span style="color: yellow; font-weight: bold;">■</span>
IBR Online	Hochschulnetz <span style="color: yellow; font-weight: bold;">■</span>
IBZ Online	Hochschulnetz <span style="color: yellow; font-weight: bold;">■</span>
JSTOR	Hochschulnetz <span style="color: yellow; font-weight: bold;">■</span>
MLA International Bibliography	Hochschulnetz <span style="color: yellow; font-weight: bold;">■</span>
SOWIPORT	frei im Web <span style="color: green; font-weight: bold;">■</span>
Web of Science Core Collection	Hochschulnetz <span style="color: yellow; font-weight: bold;">■</span>

Adress- und Firmenverzeichnis (4 Treffer) <span style="float: right;">+</span>	Zugang
Art Guide Austria	frei im Web <span style="color: green; font-weight: bold;">■</span>
Museumsportal München	frei im Web <span style="color: green; font-weight: bold;">■</span>
RheinischeMuseen.de	frei im Web <span style="color: green; font-weight: bold;">■</span>
WebMuseen	frei im Web <span style="color: green; font-weight: bold;">■</span>

Aufsatzdatenbank (9 Treffer) <span style="float: right;">+</span>	Zugang
IBR Online	Hochschulnetz <span style="color: yellow; font-weight: bold;">■</span>
IBZ Online	Hochschulnetz <span style="color: yellow; font-weight: bold;">■</span>
JSTOR	Hochschulnetz <span style="color: yellow; font-weight: bold;">■</span>
OLC Ethnologie - Online Contents	Hochschulnetz <span style="color: yellow; font-weight: bold;">■</span>
OLC Kunst und Kunstwissenschaft - Online Contents	Hochschulnetz <span style="color: yellow; font-weight: bold;">■</span>
OLC Sozialwissenschaften - Online Contents	Hochschulnetz <span style="color: yellow; font-weight: bold;">■</span>
Periodicals Archive Online	deutschlandweit frei <span style="color: blue; font-weight: bold;">■</span>
Periodicals Index Online	deutschlandweit frei <span style="color: blue; font-weight: bold;">■</span>
Web of Science Core Collection	Hochschulnetz <span style="color: yellow; font-weight: bold;">■</span>

Bestandsverzeichnis (12 Treffer) <span style="float: right;">+</span>	Zugang
AGGB-Katalog / Arbeitsgemeinschaft der Gedenkstättenbibliotheken	frei im Web <span style="color: green; font-weight: bold;">■</span>
Atlas / Louvre	frei im Web <span style="color: green; font-weight: bold;">■</span>
British Museum Collection Online, The	frei im Web <span style="color: green; font-weight: bold;">■</span>
Collectie Gelderland	frei im Web <span style="color: green; font-weight: bold;">■</span>
digiCULT	frei im Web <span style="color: green; font-weight: bold;">■</span>

# c.) Vortragsreihen und Tagungen



**UNIVERSITÄT WÜRZBURG**

**Einladung**  
 Fachsymposium „Perspektiven und Herausforderungen von Antiken-museen“

Samstag, 14. November 2015, 13:00 Uhr, Residenz Würzburg, Hörsaal in der Antikensammlung des Martin von Wagner-Museums

**Programm**

13:00-13:15 Begrüßung durch PD Dr. Jochen Griesbach (Direktor der Antikensammlung des Martin von Wagner-Museums)

13:15-14:00 Eham El Mongy (Leiterin der Abteilung für Museen, Ministry of Antiquities, Kairo)  
 "Egyptian Museums: Recent Situation and Challenges"

14:00-14:45 Prof. Dr. Falko Daim (Generaldirektor des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz)  
 Tief wird noch bekannt gegeben

14:45-15:15 Kaffeepause

15:15-16:00 Prof. Dr. Harald Meier (Direktor des Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie, Landesmuseum für Vorgeschichte)  
 "State Museum of Prehistory Halle - between Information and Entertainment"

16:00-16:45 Prof. Dr. Wiebke Ahndt (Vorstandsmitglied im Deutschen Museumsbund)  
 "Recommendations for the Care of Human Remains in Museums and Collections"

16:45-17:15 Abschlussdiskussion und Verabschiedung

**Barrierefreiheit ist mehr als die Rampe am Eingang:  
 Auf dem Weg zum inklusiven Museum**

Schirmherrschaft: Ingrid Barata



Programmschicht zur BMA Frühjahrsakademie im Museum am Dom vom 23. bis 24. April 2015 in Würzburg

Bayernische Museumsakademie | BMA | BMA | BMA | BMA

**ringvorlesung**  
 Wintersemester 16/17

20. Oktober 2016, 27. Oktober 2016, 03. November 2016, 10. November 2016, 17. November 2016, 24. November 2016, 01. Dezember 2016, 08. Dezember 2016, 15. Dezember 2016, 22. Dezember 2016, 12. Januar 2017, 19. Januar 2017, 26. Januar 2017, 02. Februar 2017

**SAMMLUNGEN - PROVENIENZ KULTURELLES ERBE**

jeweils Do., 18.00 Uhr, Hörsaal 5 im Philosophengebäude, Am Hubland, 97074 Würzburg

ERBE

**Vortragsreihe** Beginn 19.00 Uhr s.t. ■ Universität Würzburg  
 Domerschulstrasse 16 ■ Hörsaal 1

Mittwoch, den 29.10.2014: Dr. Jan Gerchow (Frankfurt):  
 → Geschichte, Gegenwart und Zukunft – das Stadtmuseum als Diskursort

**STADT**

Mittwoch, den 12.11.2014: Dipl. Ing. Henning Meyer (Stuttgart):  
 → Auf der Suche nach Identität.  
 Zur Bedeutung von Gestaltung und Scenographie bei zukunftsweisenden Stadtmuseen

**MUSEEN**

Mittwoch, den 10.12.2014: Dr. Anja Dauschek (Stuttgart):  
 → Wie viel Museum braucht eine Stadt?  
 Über die Neugründung eines Stadtmuseums

**MIT ZUKUNFT**

Mittwoch, den 21.1.2015: Dr. Astrid Pellengahr (München):  
 → Zukunftsfähige Konzepte für Stadtmuseen in Bayern

STADT WÜRZBURG | UNIVERSITÄT WÜRZBURG | Mainfränkisches Museum Würzburg | UNIVERSITÄT WÜRZBURG | Institut für Museologie | QR Code

**Landesmuseen – Potentiale und Perspektiven**  
 Vortragsreihe im Toskana-Saal der Würzburger Residenz



Montag, 24.10.16, 21.11.16, 05.12.16, 16.1.17, 30.1.17  
 um 19.15 Uhr  
 Eintritt frei!

Gestaltung: Agaxtur, Hünnele + Lang, Würzburg  
 Foto: Thomas Obermayer

**Identitätsfabrik reloaded**  
 Museen als Resonanzräume kultureller Vielfalt und pluraler Lebensstile



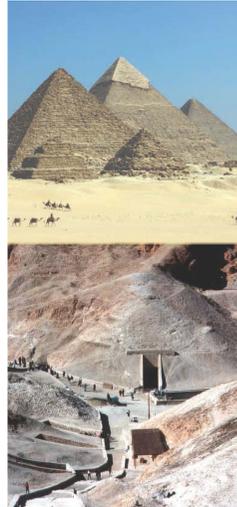
21. Tagung der dgV-Kommission „Sachkulturforschung und Museum“  
 22.-24. Mai 2014  
 Schloss Karlsruhe

**MUSEUM**

dgV Deutsche Gesellschaft für Volkskunde | UNIVERSITÄT WÜRZBURG | Professor für Museologie | Badisches Landesmuseum Karlsruhe

www.landmuseum.de/webiste/Deutsch/Museum/Forschung/dgV-Fachtagung.html

# Einladung



Lehrstuhl für Ägyptologie,  
DAAD-Projekt „Kulturgut bewahren,  
Bewusstsein bilden, Breitenwirkung  
entfalten“ und MA-Studiengang  
„Museum und Alte Kulturen“

## Einladung zum Vortrag

Julius-Maximilians-  
**UNIVERSITÄT  
WÜRZBURG**



Vortrag von

**Prof. Dr. Mamdouh Eldamaty**  
Minister für Altertümer der Vereinten  
Arabischen Republik Ägypten a.D.

### Neues aus dem Alten Ägypten: von der Cheopspyramide zum Grab des Tutanchamun

Montag, 23. Oktober 2017  
18:00 Uhr - 20:00 Uhr  
Würzburger Residenz, Toscanasaal

**26. Oktober**

Prof. Dr. Gilbert Lupfer  
(Staatliche Kunstsammlungen Dresden /  
Deutsches Zentrum Kulturgutverluste  
Magdeburg):  
Woher kommt die Provenienzforschung  
und wo will sie hin?

**09. November**

Prof. Dr. Iris Wenderholm  
(Universität Hamburg):  
Zur Aktualität von Universitäts-samm-  
lungen. Zwischen Bedeutungsforschung und  
Genderfragen – ein Werkstattbericht

**16. November**

Dr. Tobias Strahl  
(Sarajevo):  
Kultur – Erbe – Konflikt: das Negativ des  
Diskurses zum kulturellen Erbe

**23. November**

Dr. Lisa Regazzoni  
(Goethe-Universität Frankfurt am Main):  
Das zweite Leben der Objekte. Wie  
Sammlungsbestände für neue  
Erzählungen erschlossen werden –  
am Beispiel der Goethe-Universität

**30. November**

Dr. Gerd Rüdler  
(Oberösterreichisches Landesmuseum Linz):  
Privat gesammelt – öffentlich präsentiert.  
Zur Hochkonjunktur privater Museen zeitge-  
nössischer Kunst

**07. Dezember**

Bernhard Purin  
(Jüdisches Museum München):  
Geraubt und vergessen. Über den Umgang  
mit jüdischen Ritualobjekten in Bayern

**14. Dezember**

Prof. Dr. Barbara Welzel (TU Dortmund):  
Bilder im Museum: Kulturelles Erbe und Par-  
tizipation

**21. Dezember**

Prof. Dr. Armin Stock  
(Julius-Maximilians-Universität Würzburg):  
Das Adolf-Würth-Zentrum für Geschichte der  
Psychologie – Entstehung, Bestände, For-  
schung und Aufgaben

**11. Januar**

Dr. Monika Löscher  
(Kunsthistorisches Museum Wien):  
20 Jahre Provenienzforschung in Österreich.  
Grundlagen, Strukturen und Praxis

**18. Januar**

Dr. Sibylle Ehringhaus  
(Museum Georg Schäfer Schweinfurt):  
Liebermann, Menzel und Corinth: aus d  
Praxis der Provenienzforschung

**25. Januar**

Prof. Dr. h.c. Michael Schmidt  
(Brandenburg University of Technology  
Cottbus-Senftenberg):  
Rundlingsdörfer im Wendland – zur kult  
historischen Bedeutung einer mittelalt  
geprägten Siedlungslandschaft und des  
Niederdeutschen Hallenhauses als Beis  
vemakulärer Architektur

**01. Februar**

Dr. Alfred Grimm  
(Forschungsverbund Provenienzforschung  
Bayern, München):  
Forschungsverbund Provenienzforschung  
Bayern: Aufgaben – Beispiele – Perspek

**26. Oktober**

Prof. Dr. Gilbert Lupfer  
(Staatliche Kunstsammlungen Dresden /  
Deutsches Zentrum Kulturgutverluste  
Magdeburg):  
Woher kommt die Provenienzforschung  
und wo will sie hin?

SAMMLUNGEN - PROVENIENZ  
KULTURELLES ERBE 2.0



Öffentliche Vorlesungsreihe der Fächer  
Geschichte, Kunstgeschichte und Museologie der JMU  
in Kooperation mit dem Museum für Franken

jeden Do., 18:15 Uhr, Eintritt frei  
Hörsaal 5 im Philosophiegebäude,  
Am Hubland 97074 Würzburg

Organisation und Kontakt:

Prof. Dr. Eckhard Leuzinger  
Institut für Kunstgeschichte  
18 | k.kunstgeschichte@uni-wuerzburg.de  
09301 31-40076

Prof. Dr. Gerd Rüdler  
Professor für Museologie  
19 | gerd.ruedler@uni-wuerzburg.de  
09301 31-40087

Prof. Dr. Annette Tischer  
Labor für die Neuere Geschichte  
17 | anette.tischer@uni-wuerzburg.de  
09301 31-40064

Dr. Ingrid Sauer Müller-Berchtold  
Institut für Kunstgeschichte  
16 | ingrid.sauer@uni-wuerzburg.de  
09301 31-40063



jeden Do., 18:15 Uhr, Eintritt frei  
Hörsaal 5 im Philosophiegebäude,  
Am Hubland 97074 Würzburg